**სამაგისტრო პროგრამა ,, ინგლისური ენა და ლიტერატურა“**

**Theoretical English Grammar**

1. Grammatical System of a language
2. Syntagmatic and Paradigmatic Relations
3. Word Classes
4. Noun General: Gender, Number, Case
5. Verb General: 1. Finite and Non-finite Verbs; 2. Verb Classification

**References**

**Bloch M.I.** A Course in Theoretical English Grammar, Moscow, 1983

**Leech G, Svartvik J.A.** Communicative Grammar in English, Longman, 1980

**Lock G**. Functional English Grammar, Cambridge University Press, New York, 2002

**Megrelishvili** M.A. Course in Theoretical English Grammar. Kutaisi State

University, 2005

**Palmer F.** Grammar. Penguin Books. London, 1994

**Бархударов Л.С.** Очерки по морфологии современного английского языка,

Москва, 1975

**Смирницкий А. И.** Морфология английского языка, Москва, 1979

**Смирницкий А. И.** Синтаксис английского языка, Москва, 1957

**ინგლისური ლიტერატურის ისტორია**

1. ინგლისური წინარენესანსი და ჯეფრი ჩოსერი

2. ინგლისური რენესანსის თავისებურებანი და ეტაპები

3.შექსპირის შემოქმედების პეროიდიზაცია. ტრადიციადა ნოვატორობა

4. XVII საუკუნის ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები. ჯონ მილტონი

5.ინგლისური განმანათლებლობის თავისებურებანი.ინგლისურიგანმანათლებლური რომანი

6.ინგლისური რომანტიზმის თავისებურებანი

7. XIX ს-ის ინგლისური რეალისტური რომანის თავისებურებანი

8.XIX ს-ის ბოლოსა და XX ს-ის დასაწყისის ინგლისური ლიტერატურის დეკადენტური მიმდინარეობანი (პრერაფაელიტიზმი, ესთეტიზმი, ნატურალიზმი, ნეორომანტიზმი)

9. ინგლისური მოდერნიზმი. ჯეიმს ჯოისის რომანის „ულისე“ პოეტიკა

10.XX ს-ის II ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი

**ლიტერატურა:**

1. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005
2. გუბელაძე ნ., ნარკვევები შუა საუკუნეების და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურის ისტორიიდან. ქუთაისი, 2009
3. ელიზაროვა მ.ე. და სხვა *XIX* საუკუნის საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, „განათლება“,თბილისი, 1978
4. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (*XIX* საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988
5. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006
6. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991
7. უილიამ შექსპირი – თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად, ნიკო ყიასაშვილის საერთო რედაქციით, წინასიტყვაობით და შენიშვნებით. ,,ხელოვნება“, თბილისი, 1987
8. ჯეიმზ ჯოისი 100. საიუბილეო კრებული. თბილისი, 1984
9. ყიასაშვილი ნ., წინასიტყვაობა წიგნში: ჯ. ჯოისი. ,,ულისე’’. თბილისი, 1983
10. ყიასაშვილი ნ., სკილსა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992
11. ცხვედიანი ი., ,,ულისეს’’ მითოპოეტიკა. ქუთაისი: ქსუ გამომცემლობა, 2006
12. Brodey K., Focus on English and American Literature. Moscow, 2003
13. Cambridge Companion to English Literature [www.bartleby.com](http://www.bartleby.com)
14. Marcus, Laura and Peter Nicholls (eds), Twentieth-Century English Literature. Cambridge University Press, 2004
15. The Norton Anthology of English Literature, Sixth Edition,Volume II, Norton & Company, New York,London,1993
16. The Oxford History of English Literature www.bartleby.com

**Lexicology**

1. Problems of Word Meaning. Polysemy.
2. Semantic Transposition of Words (Metaphor, Metonymy, Euphemisms).
3. Semantic Groups of Words (Synonyms, Antonyms)
4. Homonyms, Words of the same form.
5. The Etymology of English words.

**References**

1. Antrushina G. B., Afanasieva O.V., Morozova N. N. English Lexicology, Moscow, 1999
2. Arnold I. V. The English Word, Moscow, 1979
3. Orembovskaya M., Gvarjaladze T., Orembovskaya T. English LExicology, Publishing House “Tsodna”, Tbilisi, 1964
4. Raevskaya N. M. English Lexicology, Kiev, 1979
5. Ginzburg R. S., Khidekel S. S., Sankin A. A., A course in Modern English Lexicology, Moscow, 1979
6. Matthews P. H. Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford, New York, 1997
7. Patridge E. Slang Today and Yesterday, London, 1979
8. Rlonti al. qarTuli leqsikologiis safuZvlebi, gamomcemloba “ganaTleba”, Tbilisi, 1988

**სამაგისტრო გამოცდის სტრუქტურა**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **კომპონენტი** | **ქულა** | **სულ** |
| **ენა** | ლექსიკოლოგია | 20 ქულა | 50 ქულა |
| თეორიული გრამატიკა | 20 ქულა |
| ენის პრაქტიკული კომპონენტი - 180-200 სიტყვიანი ესსე | 10 ქულა |
| **ლიტერატურა** | საკითხი 1 | 20 ქულა | 50 ქულა |
| საკითხი 2 | 20 ქულა |
| საკითხი 3 | 10 ქულა |